2025年级音乐学-辅修专业培养方案

一、培养目标

音乐学辅修专业的开设，依托上海交通大学作为“综合性、研究型、国际化”一流大学的雄厚教育资源，以人文学院在人文艺术领域的完整学科布局为有力支撑，以艺术教育中心的师资为主要教学力量。开设本专业的初衷与人才培养目标有三。其一，为我校的音乐美育实践，以及高水平艺术团的建设提供学科支撑。其二，着力培养学生卓越的文化创意才能与厚重的人文艺术素养，助力各专业的学生成为未来的学术大师、治国英才、业界领袖、文化精英。其三，与我校人文学科（文、史、哲）、教育学、媒体与传播等相关学科构成矩阵，为跨学科交流对话与人才培养提供可能性。

二、课程设置一览表

1. 专业基础课程　　要求最低学分：8 学分

辅修专业课程如与主修专业课程相同（代码一致）时，须优先满足主修专业学分要求，学生应在辅修专业中修读其它选修课满足辅修学分要求。

(1) 必修　　要求最低学分：8 学分

课程代码	课 程 名 称	学分	总学时	理论学时	实践学时	年级	推荐学期	课程性质	价值贡献	知识贡献	能力贡献	素质贡献	备注
MUSI1510	乐理	2.0	32	32	0	二	2	必修					
	Music rationale												
MUSI3508	中国音乐史	2.0	32	32	0	二	2	必修					
	Chinese Music History												
MUSI1509	西方音乐史	2.0	32	32	0	三	1	必修					
	The history of western music												
MUSI1508	视唱练耳	2.0	32	32	0	三	1	必修					
	Solfeggio												
	总	8.0	128	128	0								

(2) 选修　　要求最低学分：0 学分

2. 专业核心课程　　要求最低学分：12 学分

课程代码	课 程 名 称	学分	总学时	理论学时	实践学时	年级	推荐学期	课程性质	价值贡献	知识贡献	能力贡献	素质贡献	备注
MUSI2505	音乐教学法	2.0	32	32	0	二	2	必修					
	Musical pedagogy												
MUSI2508	作曲技术理论（1）	3.0	48	48	0	三	1	必修					
	Composition and Theories of Composition 1												

MUSI2509	作曲技术理论（2）	3.0	48	48	0	三	2	必修					
	Composition and Theories of Composition 2												
MUSI2510	当代音乐鉴赏与实践	2.0	32	32	0	四	1	必修					
	Contemporary Music Appreciation and Practice												
MUSI3506	音乐分析与配器法	2.0	32	32	0	四	1	必修					
	Introduction to Orchestration and Music Analysis												
总		12.0	192	192	0								

3. 专业选修课程 要求最低学分：2 学分

课程代码	课 程 名 称	学分	总学时	理论学时	实践学时	年级	推荐学期	课程性质	价值贡献	知识贡献	能力贡献	素质贡献	备注
MUSI4506	声乐表演基础	2.0	32	0	32	三	2	限选					
	The Foundation of opera and singing practice												
MUSI3505	钢琴演奏基础	2.0	32	32	0	四	1	限选					
	The Foundation of Piano Performance												
总		4.0	64	32	32								