

音乐学系 音乐学（音乐教育（钢琴）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（音乐教育（钢琴）方向）培养音乐教育专业人才。本学科注重素质教育，突出师范性，拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐教育专业的特点，注重的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合；在感性教学的基础上，设置相关的文艺学理论学科，优化知识结构。

二. 培养目标及要求

音乐学专业以师范院校的培养目标为基本准则，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力、具有自我更新意识，能够胜任各类学校的音乐教育工作或从事音乐表演、音乐编辑、音乐研究等其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术和艺术教育人才。 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。 2、具有教师的基本素质，为人师表。 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。 4、具有初步的研究能力。 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程65学分， 占42% 4、 教师教育课程13学分， 占8%

四. 修读指导

1、 学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。 2、 建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。 3、 学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求孟宪承书院学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、自然科学，信息科学课程中修读4学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。 4、 要求师范生在通识选修模块中的教师综合素质系列中修读4学分，通识核心课程中修读2学分。 5、 允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	通识选修	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	0											
		语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		选修学分	0											
		教师综合素质系列	4											
		学分要求	4											
		通识核心课程	2											
		学分要求	10											
		学分要求	49											
	学科基础课程	MUSI0031121001视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory AnalysisII	2				2							36
		MUSI0031121005视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013中国音乐史（一） History Of Chinese Muisic 1	2					2						0
		MUSI0031121003中国音乐史（二） History Of Chinese Muisic 2	2						2					0
		MUSI0031121009曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
学科基础课程	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					
专业必修课程	MUSI0031131185	声乐（一） Voice 1	2	2										36
	MUSI0031131290	合唱与指挥（一） Chorus And Conducting (I)	1	1										0
	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131417	钢琴（一） Piano (1)	2	2										36
	MUSI0031131037	钢琴（二） Piano (2)	2		2									0
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131094	声乐（二） Voice 2	2		2									0
	MUSI0031131095	合唱与指挥（二） Chorus And Conducting (II)	1		1									0
	MUSI0031131289	合唱与指挥（三） Chorus And Conducting (III)	1			1								0
	MUSI0031131422	钢琴（三） Piano (3)	2			2								36
	MUSI0031131424	声乐（三） Voice 3	2			2								36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031131423	钢琴（四） Piano (4)	2				2							0
	MUSI0031131425	声乐（四） Voice 4	2				2							0
	MUSI0031131432	合唱与指挥（四） Chorus And Conducting (IV)	1				1							0
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131238	声乐（II）副（一） Voice (II) (1) (Minor)	0.5					1						9
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031131291	音乐教材教法 Music teaching methods	2					2						36
	MUSI0031131426	钢琴II主（I） Piano (II) (1) (major)	2					2						36
	MUSI0031131433	合唱与指挥（五） Chorus And Conducting (V)	2					2						0
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031131239	声乐（II）副（二） Voice (II) (2) (Minor)	0.5						1					0
	MUSI0031131427	钢琴II主（II） Piano (II) (2) (major)	2						2					36
	MUSI0031131434	合唱与指挥（六） Chorus And Conducting (VI)	2						2					0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031131101	钢琴II主（III） Piano (II) (3) (minor)	2							2				36

分类		课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
					1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业必修		MUSI0031131018	钢琴II主（IV） Piano 4 (major)	2								2			36
		MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2							2				4
		MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6							6				6
	学分要求			57	7	7	5	9	10.5	6.5	2	10			
专业任意选修		MUSI0031132009	双钢琴 Piano Duet	2					2						36
		MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
		MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
		MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
		MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
		MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			4											
专业限制选修		MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2										36
		MUSI0031132900	论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
	学分要求			4	2					2					
	学分要求			65	9	7	5	9	10.5	8.5	2	10			
教师教育课程		EDUC0031131000	教育学 Pedagogy	2		2									36
		PSYC0031131040	心理学 Psychology	2			2								36
		COMC0031131000	信息化教学设计与实践 Information Based Instructional Design And Practice	1					1						0
		EDTE0031131018	微格教学 Microteaching	1					1						18
		WXKC0031131900	教育实习 Internship	6							6				108
		MUSI0031141000	教育见习 Internship	1									18	0	18
	学分要求			13		2	2		2		6				
全程总计				155	13	13	13	15	16.5	12.5	8	10			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（小提琴）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（小提琴）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演才能的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（小提琴）方向）以培养小提琴的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。

- 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。
- 2、具有教师的基本素质，为人师表。
- 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。
- 4、具有初步的研究能力。
- 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。
- 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、通识教育课程49学分，占32%。 2、学科基础课程28学分，占18% 3、专业教育课程78学分，占50%

四. 修读指导

- 1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。
- 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。
- 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。
- 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131413	小提琴（一） Violin 1	3	3										81
	MUSI0031131010	小提琴（二） Violin 2	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131165	小提琴（三） Violin 3	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131354	小提琴（四） Violin 4	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131355	小提琴（五） Violin 5	3					3						81
	MUSI0031131194	小提琴（六） Violin 6	3						3					81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131356	小提琴（七） Violin 7	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131357	小提琴（八） Violin 8	3								3			81
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（音乐教育（声乐）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（音乐教育（声乐）方向）培养音乐教育专业人才。本学科注重素质教育，突出师范性，拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐教育专业的特点，注重的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合；在感性教学的基础上，设置相关的文艺学理论学科，优化知识结构。

二. 培养目标及要求

音乐学专业以师范院校的培养目标为基本准则，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力、具有自我更新意识，能够胜任各类学校的音乐教育工作或从事音乐表演、音乐编辑、音乐研究等其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术和艺术教育人才。1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。2、具有教师的基本素质，为人师表。3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。4、具有初步的研究能力。5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、通识教育课程49学分，占32%。2、学科基础课程28学分，占18%3、专业教育课程65学分，占42%4、教师教育课程13学分，占8%

四. 修读指导

1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求孟宪承书院学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、自然科学，信息科学课程中修读4学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。4、要求师范生在通识选修模块中的教师综合素质系列中修读4学分，通识核心课程中修读2学分。5、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	通识选修	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	0											
		语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		选修学分	0											
		教师综合素质系列	4											
		学分要求	4											
		通识核心课程	2											
		学分要求	10											
		学分要求	49											
	学科基础课程	MUSI0031121001视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory AnalysisII	2				2							36
		MUSI0031121005视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013中国音乐史（一） History Of Chinese Muisic 1	2					2						0
		MUSI0031121003中国音乐史（二） History Of Chinese Muisic 2	2						2					0
		MUSI0031121009曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
学科基础课程	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					
专业必修课程	MUSI0031131185	声乐（一） Voice 1	2	2										36
	MUSI0031131290	合唱与指挥（一） Chorus And Conducting (I)	1	1										0
	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131417	钢琴（一） Piano (1)	2	2										36
	MUSI0031131037	钢琴（二） Piano (2)	2		2									0
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131094	声乐（二） Voice 2	2		2									0
	MUSI0031131095	合唱与指挥（二） Chorus And Conducting (II)	1		1									0
	MUSI0031131289	合唱与指挥（三） Chorus And Conducting (III)	1			1								0
	MUSI0031131422	钢琴（三） Piano (3)	2			2								36
	MUSI0031131424	声乐（三） Voice 3	2			2								36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031131423	钢琴（四） Piano (4)	2				2							0
	MUSI0031131425	声乐（四） Voice 4	2				2							0
	MUSI0031131432	合唱与指挥（四） Chorus And Conducting (IV)	1				1							0
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131235	钢琴（II）副（一） Piano (II) Minor (1)	0.5					1						9
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031131291	音乐教材教法 Music teaching methods	2					2						36
	MUSI0031131428	声乐II主（I） Voice (Part 1)	2					2						36
	MUSI0031131433	合唱与指挥（五） Chorus And Conducting (V)	2					2						0
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031131121	钢琴（II）副（二） Piano (II) Minor (2)	0.5						1					0
	MUSI0031131429	声乐II主（II） Voice (II) (2) (major)	2						2					36
	MUSI0031131434	合唱与指挥（六） Chorus And Conducting (VI)	2						2					0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031131430	声乐II主（III） Voice (II) (3) (major)	2							2				36

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业必修	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131431	声乐II主（IV） Voice (II) (4) (Major)	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
	学分要求		57	7	7	5	9	10.5	6.5	2	10			
	MUSI0031132009	双钢琴 Piano Duet	2					2						36
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132003	艺术歌曲演唱 Art Song Interpretation	2											36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分		4											
	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2										36
	MUSI0031132900	论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
	学分要求		4	2					2					
	学分要求		65	9	7	5	9	10.5	8.5	2	10			
教师教育课程	EDUC0031131000	教育学 Pedagogy	2		2									36
	PSYC0031131040	心理学 Psychology	2			2								36
	COMC0031131000	信息化教学设计与实践 Information Based Instructional Design And Practice	1					1						0
	EDTE0031131018	微格教学 Microteaching	1					1						18
	WXKC0031131900	教育实习 Internship	6							6				108
	MUSI0031141000	教育见习 Internship	1									18	0	18
	学分要求		13		2	2		2		6				
全程总计			155	13	13	13	15	16.5	12.5	8	10			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（大提琴）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（大提琴）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演能力的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（大提琴）方向）以培养大提琴的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。 2、具有教师的基本素质，为人师表。 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。 4、具有初步的研究能力。 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131414	大提琴（一） Cello（I）	3	3										81
	MUSI0031131011	大提琴（二） Cello（II）	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131362	大提琴（三） Cello（III）	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131196	大提琴（四） Cello（IV）	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131051	大提琴（五） Cello（V）	3					3						81
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131363	大提琴（六） Cello（VI）	3						3					81
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131364	大提琴（七） Cello（VII）	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131000	大提琴（八） Cello（VIIi）	3								3			81
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
	学分要求		64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（倍大提琴）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（倍大提琴）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演才能的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（倍大提琴）方向）以培养倍大提琴的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。 2、具有教师的基本素质，为人师表。 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。 4、具有初步的研究能力。 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

1、 学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。 2、 建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。 3、 学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。 4、 允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131415	倍大提琴（一） Double Bass（I）	3	3										81
	MUSI0031131012	倍大提琴（二） Double Bass（II）	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131365	倍大提琴（三） Double Bass（III）	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131166	倍大提琴（四） Double Bass（IV）	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131366	倍大提琴（五） Double Bass（V）	3					3						81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131367	倍大提琴（六） Double Bass（VI）	3						3					81
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131368	倍大提琴（七） Double Bass（VII）	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131369	倍大提琴（八） Double Bass（VIII）	3								3			81
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（竖琴）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（竖琴）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演能力的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（竖琴）方向）以培养竖琴的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。

- 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。
- 2、具有教师的基本素质，为人师表。
- 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。
- 4、具有初步的研究能力。
- 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。
- 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、通识教育课程49学分，占32%。 2、学科基础课程28学分，占18% 3、专业教育课程78学分，占50%

四. 修读指导

- 1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。
- 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。
- 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。
- 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131416	竖琴（一） Harper 1	3	3										81
	MUSI0031131013	竖琴（二） Harper 2	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131143	竖琴（三） Harper 3	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131052	竖琴（四） Harper 4	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131370	竖琴（五） Harper 5	3					3						81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131371	竖琴（六） Harper 5	3						3					81
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131197	竖琴（七） Harper 7	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131372	竖琴（八） Harper 8	3								3			81
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（打击乐）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（打击乐）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演才能的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（打击乐）方向）以培养打击乐的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。 2、具有教师的基本素质，为人师表。 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。 4、具有初步的研究能力。 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

1、 学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。 2、 建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。 3、 学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。 4、 允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131412	打击乐（一） Percussion（I）	3	3										81
	MUSI0031131038	打击乐（二） Percussion（II）	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131349	打击乐（三） Percussion（III）	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131350	打击乐（四） Percussion（IV）	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131351	打击乐（五） Percussion（V）	3					3						81
	MUSI0031131193	打击乐（六） Percussion（VI）	3						3					81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131352	打击乐（七） Percussion（VII）	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131353	打击乐（八） Percussion（VIIi）	3								3			81
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（长笛）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（长笛）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演能力的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（长笛）方向）以培养长笛的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。

- 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。
- 2、具有教师的基本素质，为人师表。
- 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。
- 4、具有初步的研究能力。
- 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。
- 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、通识教育课程49学分，占32%。 2、学科基础课程28学分，占18% 3、专业教育课程78学分，占50%

四. 修读指导

- 1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。
- 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。
- 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。
- 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业 教育 必修 课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131311	长笛（一） Flute 1	3	3										81
	MUSI0031131096	长笛（二） Flute 2	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131437	长笛（三） Flute 3	3			3								81
	MUSI0031131321	长笛（四） Flute 4	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131322	长笛（五） Flute 5	3					3						81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131323	长笛（六） Flute 6	3						3					81
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131421	长笛（七） Flute 7	3							3				81
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131324	长笛（八） Flute 8	3								3			81
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（声乐表演） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（声乐表演方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演才能的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（声乐表演方向）以培养声乐的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。 2、具有教师的基本素质，为人师表。 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。 4、具有初步的研究能力。 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业 教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131290	合唱与指挥（一） Chorus And Conducting（I）	1	1										0
	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131310	声乐II（一） Voice（II）（1）	3	3										81
	MUSI0031131015	声乐II（二） Voice（II）（2）	3		3									0
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131095	合唱与指挥（二） Chorus And Conducting（II）	1		1									0
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131285	艺术歌曲演唱（一） Art Song Interpretation 1	2			2								36
	MUSI0031131289	合唱与指挥（三） Chorus And Conducting（III）	1			1								0
	MUSI0031131384	声乐II（三） Voice（II）（3）	3			3								81
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131281	声乐II（四） Voice（II）（4）	3				3							0
	MUSI0031131286	艺术歌曲演唱（二） Art Song Interpretation 2	2				2							36
	MUSI0031131432	合唱与指挥（四） Chorus And Conducting（IV）	1				1							0
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131201	声乐II（五） Voice（II）（5）	3					3						81
	MUSI0031131202	重唱（一） Vocal Chamber Music 1	2					2						36
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031131433	合唱与指挥（五） Chorus And Conducting（V）	2					2						0
	MUSI0031131282	声乐II（六） Voice（II）（6）	3						3					81
	MUSI0031131287	重唱（二） Vocal Chamber Music 2	2						2					36
	MUSI0031131434	合唱与指挥（六） Chorus And Conducting（VI）	2						2					0
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131283	声乐II（七） Voice（II）（7）	3							3				81
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131284	声乐II（八） Voice（II）（8）	3								3			81
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时			
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计	
专业必修	学分要求		62	6.5	6.5	6.5	6.5	9	7	9	11				
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36	
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0	
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0	
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0	
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36	
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36	
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36	
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36	
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36	
	选修学分		12												
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2										36
		MUSI0031132900	论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
		选修学分		4	2					2					
		学分要求		78	8.5	6.5	6.5	6.5	9	9	9	11			
全程总计			155	12.5	10.5	12.5	12.5	13	13	9	11				

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（中提琴）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（中提琴）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演才能的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（中提琴）方向）以培养中提琴的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。 2、具有教师的基本素质，为人师表。 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。 4、具有初步的研究能力。 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131184	中提琴（一） Viola 1	3	3										81
	MUSI0031131009	中提琴（二） Viola 2	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131358	中提琴（三） Viola 3	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131359	中提琴（四） Viola 4	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131195	中提琴（五） Viola 5	3					3						81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131360	中提琴（六） Viola 6	3						3					81
	MUSI0031131142	中提琴（七） Viola 7	3							3				81
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131361	中提琴（八） Viola 8	3								3			81
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
	学分要求		64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（单簧管）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（单簧管）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演能力的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（单簧管）方向）以培养单簧管的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。 2、具有教师的基本素质，为人师表。 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。 4、具有初步的研究能力。 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131022	单簧管（一） Clarinet 1	3	3										81
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131098	单簧管（二） Clarinet 2	3		3									0
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131325	单簧管（三） Clarinet 3	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131055	单簧管（四） Clarinet 4	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131326	单簧管（五） Clarinet 5	3					3						81
	MUSI0031131019	单簧管（六） Clarinet 6	3						3					81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131327	单簧管（七） Clarinet 7	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131328	单簧管（八） Clarinet 8	3								3			81
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2								36	
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2						36	
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2						0	
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2					36	
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2					0	
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2				0	
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2				36	
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2			36	
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2		36	
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2										36	
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2										36	
	选修学分			10										
专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									36	
	MUSI0031132900	论文写作与指导 Thesis Writing	2						2				36	
	选修学分			4	2					2				
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（长号）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（长号）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演能力的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（长号）方向）以培养长号的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。

- 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。
- 2、具有教师的基本素质，为人师表。
- 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。
- 4、具有初步的研究能力。
- 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。
- 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、通识教育课程49学分，占32%。 2、学科基础课程28学分，占18% 3、专业教育课程78学分，占50%

四. 修读指导

- 1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。
- 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。
- 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。
- 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131410	长号（一） Trombone 1	3	3										81
	MUSI0031131005	长号（二） Trombone 2	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131342	长号（三） Trombone 3	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131343	长号（四） Trombone 4	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131418	长号（五） Trombone 5	3					3						81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131344	长号（六） Trombone 6	3						3					0
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131345	长号（七） Trombone 7	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131191	长号（八） Trombone 8	3								3			0
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
学分要求			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（钢琴表演） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（钢琴表演方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演才能的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（钢琴表演方向）以培养钢琴的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。 2、具有教师的基本素质，为人师表。 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。 4、具有初步的研究能力。 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时			
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计	
专业任意选修课程	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36	
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36	
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36	
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36	
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36	
	MUSI0031132013	双钢琴（一） Piano Duet 1	2											36	
	MUSI0031132014	双钢琴（二） Piano Duet 2	2											36	
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36	
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36	
	选修学分		12												
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2										36
		MUSI0031132900	论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
		选修学分		4	2					2					
学分要求		78	6	4	6	8	11	11	9	11					
全程总计			155	10	8	12	14	15	15	9	11				

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（双簧管）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（双簧管）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演能力的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（双簧管）方向）以培养双簧管的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。 2、具有教师的基本素质，为人师表。 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。 4、具有初步的研究能力。 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131158	双簧管（一） Oboe 1	3	3										81
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131099	双簧管（二） Oboe 2	3		3									0
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131163	双簧管（三） Oboe 3	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131329	双簧管（四） Oboe 4	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131140	双簧管（五） Oboe 5	3					3						81
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131330	双簧管（六） Oboe 6	3						3					81
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131420	双簧管（七） Oboe 7	3							3				81
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131187	双簧管（八） Oboe 8	3								3			81
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（大管）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（大管）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演能力的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（大管）方向）以培养大管的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。

- 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。
- 2、具有教师的基本素质，为人师表。
- 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。
- 4、具有初步的研究能力。
- 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。
- 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

- 1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。
- 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。
- 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。
- 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131409	大管（一） Basson（I）	3	3										81
	MUSI0031131006	大管（二） Basson（II）	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131331	大管（三） Basson（III）	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131332	大管（四） Basson（IV）	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131050	大管（五） Basson（V）	3					3						81
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131333	大管（六） Basson（VI）	3						3					0
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131334	大管（七） Basson（VII）	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131188	大管（八） Basson（VIII）	3								3			0
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（大号）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（大号）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演能力的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（大号）方向）以培养大号的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。

- 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。
- 2、具有教师的基本素质，为人师表。
- 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。
- 4、具有初步的研究能力。
- 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。
- 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

- 1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。
- 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。
- 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。
- 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131411	大号（一） Tuba（I）	3	3										81
	MUSI0031131008	大号（二） Tuba（II）	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131141	大号（三） Tuba（III）	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131020	大号（四） Tuba（IV）	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131346	大号（五） Tuba（V）	3					3						81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131347	大号（六） Tuba（VI）	3						3					0
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131192	大号（七） Tuba（VII）	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131348	大号（八） Tuba（VIIi）	3								3			0
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
	学分要求		64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（小号）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业（管弦乐表演（小号）方向）培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演能力的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（小号）方向）以培养小号的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。

- 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。
- 2、具有教师的基本素质，为人师表。
- 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。
- 4、具有初步的研究能力。
- 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。
- 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

- 1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。
- 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。
- 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。
- 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业教育必修课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131161	小号（一） Trumpet 1	3	3										81
	MUSI0031131007	小号（二） Trumpet 2	3		3									0
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131186	小号（三） Trumpet 3	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131335	小号（四） Trumpet 4	3				3							0
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131336	小号（五） Trumpet 5	3					3						81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131337	小号（六） Trumpet 6	3						3					81
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131338	小号（七） Trumpet 7	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131189	小号（八） Trumpet 8	3								3			36
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			

音乐学系 音乐学（管弦乐表演（圆号）） 本科 培养方案（2013）

一. 指导思想

音乐学专业(管弦乐表演（圆号）方向)培养音乐表演专业人才。本学科注重素质教育，突出音乐的表演能力的培养，同时强调拓宽知识面，提高学生的全面能力。根据音乐专业的特点，注重表演才能的培养和理论知识的掌握。基础理论课程的设置与舞台表演实践同步进行，并相互配合培养学生高水平的音乐表演能力。

二. 培养目标及要求

音乐学专业（管弦乐表演（圆号）方向）以圆号的专业表演人才为培养目标，培养具有较高的音乐鉴赏和表演能力，具有较宽的知识面、具有较强的研究和创造能力、具有较强的艺术实践能力，能够胜任各类音乐表演、团体及其他音乐文化事业的工作，德、智、体全面发展的艺术人才。在注重音乐表演的同时，也注意拓宽学生的知识面和文化修养，培养学生兼学音乐教育的相关基础知识和基本技能，使学生也能承担音乐教学的工作。

- 1、热爱祖国、遵纪守法，具有良好的政治品质。
- 2、具备音乐艺术的基本素质，具备音乐表演能力，胜任音乐舞台表演的责任。
- 3、具有较强的二度创作能力，对作品有深刻的理解，有娴熟的表演技能。
- 4、具有初步的研究能力。
- 5、基本掌握一门外国语，熟练掌握计算机操作技能。
- 6、身心健康，体态优美，体锻达标。

三. 课程结构比例

1、 通识教育课程49学分， 占32%。 2、 学科基础课程28学分， 占18% 3、 专业教育课程78学分， 占50%

四. 修读指导

- 1、学生在选课指导教师的指导下选择自己的学习进程，修满教学计划规定的155学分方能毕业。
- 2、建议学生在一、二年级选课最多不超过27学分，最低不低于20学分。三、四年级最高不超过24学分，最低不低于14学分。
- 3、学校通识教育课程必修模块要求文科学生在数学统计类四门课程中任选一门2学分，要求理科学生在文化传承类四门课程中任选一门2学分；选修模块要求理科学生在语言基础系列、艺术体育系列、人文科学系列、社会科学系列、教师综合素质系列中修读6学分，文科学生在自然科学，信息科学课程中修读6学分，现阶段专业拓展课程学分可以充抵通识任意选修课程学分。跨专业选修课程可以抵充通识选修课程学分。
- 4、允许学生修满学分提前毕业或延长学习年限，但学习年限最长不得超过6年。

五. 培养计划表

（见后页）

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
通识教育课程	通识必修	英语类	11											
		计算机类	5											
		思政类	14											
		体育类	4											
		数学统计类	2											
		其他通识必修	3											
		学分要求	39											
	理科	自然科学系列	0											
		信息科学系列	0											
		选修学分	6											
	文科	语言基础系列	0											
		艺术体育系列	0											
		社会科学系列	0											
		人文科学系列	0											
		教师综合素质系列	0											
		选修学分	0											
		学分要求	10											
	学分要求		49											
学科基础课程		MUSI0031121001 视唱练耳（I） Sight Singing And Aural Skills (1)	2	2										36
		MUSI0031121012 乐理 Theory Of Music	2	2										36
		MUSI0031121006 视唱练耳（II） Sight Singing And Aural Skills (2)	2		2									0
		MUSI0031121007 和声学（一） Harmony (I)	2		2									0
		MUSI0031121000 视唱练耳（III） Sight Singing And Aural Skills (3)	2			2								36
		MUSI0031121002 西方音乐与作品研析（一） Western Music and Repertory Analysis I	2			2								36
		MUSI0031121011 和声学（二） Harmony (II)	2			2								0
		MUSI0031121004 西方音乐与作品研析（二） Western Music and Repertory Analysis II	2				2							36
		MUSI0031121005 视唱练耳（IV） Sight Singing And Aural Skills (4)	2				2							0
		MUSI0031121008 艺术概论 Introduction To Art	2				2							36
		MUSI0031121010 曲式与作品分析（一） Music Form And Analysis (1)	2					2						0
		MUSI0031121013 中国音乐史（一） History Of Chinese Music 1	2					2						0
		MUSI0031121003 中国音乐史（二） History Of Chinese Music 2	2						2					0
		MUSI0031121009 曲式与作品分析（二） Music Form And Analysis (2)	2						2					0
		学分要求	28	4	4	6	6	4	4					
	学分要求		28	4	4	6	6	4	4					

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业 教育 必修 课程	MUSI0031131001	钢琴III（一）（声、管弦） PianoIII（1）	0.5	1										27
	MUSI0031131054	管弦乐乐队排练（I） Orchestra 1	2	2										36
	MUSI0031131183	圆号（一） French Horn 1	3	3										81
	MUSI0031131097	管弦乐乐队排练（II） Orchestra 2	2		2									36
	MUSI0031131100	圆号（二） French Horn 2	3		3									0
	MUSI0031131177	钢琴III（二）（声、管弦） PianoIII（2）	0.5		1									0
	MUSI0031131339	圆号（三） French Horn 3	3			3								81
	MUSI0031131373	室内乐（一） Chamber Music 1	2			2								36
	MUSI0031131376	管弦乐乐队排练（III） Orchestra 3	2			2								36
	MUSI0031131435	钢琴III（三）（声、管弦） PianoIII（3）	0.5			1								9
	MUSI0031131374	室内乐（二） Chamber Music 2	2				2							36
	MUSI0031131377	管弦乐乐队排练（IV） Orchestra 4	2				2							36
	MUSI0031131419	圆号（四） French Horn 4	3				3							0
	MUSI0031131436	钢琴III（四）（声、管弦） PianoIII（4）	0.5				1							0
	MUSI0031131021	室内乐（三） Chamber Music 3	2					2						36
	MUSI0031131167	管弦乐乐队排练（V） Orchestra 5	2					2						36
	MUSI0031131340	圆号（五） French Horn 5	3					3						81
	MUSI0031131198	室内乐（四） Chamber Music 4	2						2					36
	MUSI0031131199	管弦乐乐队排练（VI） Orchestra 6	2						2					36
	MUSI0031131341	圆号（六） French Horn 6	3						3					81
	MUSI0031131145	教育演出实践 Student Recital Practice	6							6				0
	MUSI0031131164	圆号（七） French Horn 7	3							3				81
	MUSI0031131378	管弦乐乐队排练（VII） Orchestra 7	2							2				36
	MUSI0031131148	毕业汇报演出 Graduate Recital	2								2			4
	MUSI0031131190	圆号（八） French Horn 8	3								3			36
	MUSI0031131379	管弦乐乐队排练（VIII） Orchestra 8	2								2			36
	MUSI0031131900	毕业论文与答辩 Thesis And Thesis Defence	6								6			6
学分要求			64	5.5	5.5	7.5	7.5	7	7	11	13			

分类	课程代码	课程名称	学分	各学期周学时								总学时		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	合计
专业任意选修课程	MUSI0031131309	形体与舞蹈（I） Movement And Dance 1	2	2										36
	MUSI0031131049	形体与舞蹈（II） Movement And Dance 2	2		2									36
	MUSI0031131162	音乐教育学与音乐心理学导论 Introduction To Music Education And Music Psycology	2				2							36
	MUSI0031132024	钢琴即兴伴奏（I） Piano Improvisation and Accompanying (I)	2				2							0
	MUSI0031131288	舞台表演 Stage Performance	2					2						36
	MUSI0031132025	钢琴即兴伴奏（II） Piano Improvisation and Accompanying 2	2					2						0
	MUSI0031132016	钢琴即兴伴奏（III） Piano Improvisation and Accompanying 3	2						2					0
	MUSI0031132032	复调 Counterpoint	2						2					36
	MUSI0031132000	歌剧欣赏与音乐剧 Opera and Musical theater Appreciation	2							2				36
	MUSI0031132012	配器法 Instrumentation	2								2			36
	MUSI0031132015	流行音乐概论 Introduction To Popular Music	2											36
	MUSI0031132031	音乐欣赏 Music Appreciation	2											36
	选修学分			10										
	专业限制选修	MUSI0031132030	中国传统音乐 Traditional Chinese Music	2	2									
MUSI0031132900		论文写作与指导 Thesis Writing	2						2					36
选修学分			4	2					2					
学分要求			78	7.5	5.5	7.5	7.5	7	9	11	13			
全程总计			155	11.5	9.5	13.5	13.5	11	13	11	13			